



Editorial Design Konferenz EDCH

9. bis 11. März,
Alte Kongresshalle, München
www.edch-conference.com
www.inch-conference.com

Nur der Wandel ist beständig: Aus QVED wird EDCH

Vom Frage- zum Ausrufezeichen: Viermal fragte Europas größte Konferenz für Magazingestaltung unter dem Titel »Quo Vadis Editorial Design?«, wohin der Weg für die Branche wohl geht, jetzt heißt es selbstbewusst »Editorial Design CHanges!«.

Kein Zweifel, Magazine und andere Printobjekte sind als Zeitzeichen laufenden Wandlungen unterworfen, heute mehr denn je. Doch sie verändern nicht nur sich selbst, sondern sind auch Taktgeber für neue Designtrends und innovative Entwicklungen – das signalisiert jetzt der doppeldeutige Titel der Konferenz. Im Übrigen haben die Initiatoren das Erfolgskonzept – und den hohen Qualitätslevel – der Veranstaltung weitgehend beibehalten: Drei prall gefüllte Tage mit über 60 internationalen Sprechern in Keynotes, Vorträgen, Sessions zum Blattmachen, zu Independent-Magazinen, Layout-Experimenten, Magazin fotografie und Illustration. Weltweite Trends, überraschende Gegenbewegungen, erstaunliche Neuausrichtungen, Transformationen crossmedialer Gestaltung, App und Print – ein einzigartiges Dorado für Art-Direktoren, Designer und alle, die sich leidenschaftlich mit dem Thema beschäftigen. Auch der Rahmen bleibt derselbe: Die EDCH ist Teil der Munich Creative Business Week (MCBW), Südkorea, das Partnerland der Münchner Designwoche, und das diesjährige MCBW-Motto »Smart Revolution« spielen deshalb eine große Rolle. Veranstaltungsort ist wieder die Alte Kongresshalle – auch wenn die angesichts der Besucherzahlen langsam an ihre Kapazitätsgrenze stößt. Und zum Schluss darf natürlich die große Konferenzparty ebenfalls nicht fehlen ...

Fortgeführt wird 2017 auch die Infografik-Schwesterkonferenz, jetzt unter dem etwas eingängigeren Titel INCH (Infographic CHanges), ein Thema, das weiter an Bedeutung und fantastischen visuellen Lösungen gewinnt. Zudem wird es viele Workshops vor und während der drei Konferenztage geben, begleitende Ausstellungen sowie – ganz neu! – das EDCHopen am Samstagvormittag. Ebenfalls EDCH-Novität: der »Kiosk-Garden«, eine spezielle Aktions- und Diskussionsfläche im Foyer der Alten Kongresshalle. Alle Vorträge von EDCH und INCH werden sowohl Deutsch-Englisch als auch Englisch-Deutsch simultan übersetzt.

Die EDCH wird kuratiert und moderiert von Boris Kochan, Horst Moser und Steven Watson, in Kooperation mit den Co-Kuratoren Stefan Kiefer, Kati Krause und Jeremy Leslie. Die Schwester-Konferenz INCH kuratieren Michael Stoll, Boris Kochan und Horst Moser.

Herbert Lechner



**AUF DEM SOFA KANN
DIR SCHLIMMERES
PASSIEREN: NICHTS.**

